

# 自分だけの クロス・ステッチ作品を

刺繍ファン、クロス・ステッチファンの方なら、既成の図案でなく、オリジナルな図案で刺してみたいと思われたことがあるのではないのでしょうか。編集部にも図案化に関するお問い合わせが数多く寄せられています。

海外の刺繍系メーカーなどに図案化を発注することもできますが、個人で図案化を受注しているのが、アトリエデイズーの中谷知美さん。本誌の「誌上で作品発表会」にもご自分でおこした図案でたびたび登場されています。

アトリエデイズーでは、依頼者から受け取ったお気に入りの写真や絵をコンピューターで読み込み、原本に近い色合いの刺繍糸を選び出すことによって図案を作成しています。そのため、原本の構図のまま、リアルなクロス・ステッチを刺すことができるのです。写真全体を図案化することはもちろん、写真の中の被写体を取り出して図案化することも可能です。風景ならば写真全体を図案化することになりますが、人物や動物の写真は背景を取り除いたほうが刺しやすく、色合いもきれいになるからです。図案化しやすいのは色数が少なく、被写体と背景の境目がはっきりした写真ですが、そうでない場合でも、中谷さんが一点一点、依頼の相談にのってくれるので安心。写真選びからデザインの決め方など、きれいな図案にするためのアドバイスがもらえるので、クロス・ステッチ初心者の方にもおすすめです。

## アトリエデイズー

<http://daisy.pupu.jp/daisy>



人気のウェルカムボード。  
円の中の写真を元に新郎新婦の写真に名前や日付などを組み込んで図案化。



ペットの写真に  
名前を組み込んで  
図案化した作品。

文字のみのウェルカムボードは初心者におすすめ。



意外に依頼の多いイラストの図案化。自筆のイラストを作品に。

